



Institución Educativa EL ROSARIO DE BELLO

PLANEACIÓN SEMANAL 2020



Área:	EDUCACIÓN ARTÍSTICA	Asignatura:	EDUCACIÓN ARTÍSTICA
Periodo:	UNO	Grado:	TERCERO
Fecha inicio:	ENERO 20 DE 2020	Fecha final:	MARZO 27 DE 2020
Docente:	Gloria Elena Montoya Cadavid	Intensidad Horaria semanal:	2

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Qué puedo crear?

COMPETENCIAS: Adquiere habilidad motriz mediante la práctica de las diferentes técnicas del moldeado.

- **ESTANDARES BÁSICOS:** Descubre las cualidades de los diferentes materiales moldeables. Desarrolla y observa destrezas para el moldeado.

Semana Fecha	Referente temático	Actividades	Recursos	Acciones evaluativas	Indicadores de desempeño
1 ENERO 24	Conducta de entrada	<ul style="list-style-type: none"> • Saludo • Oración • Análisis de casos de situaciones tipo 1 del Manual de Convivencia • Debate grupal • Elaborar en el cuaderno un mapa conceptual sobre las situaciones tipo 1 • Dibujar 5 situaciones tipo 1 y escribir las acciones pedagógicas • Trabajo creativo con plastilina 	Televisor Portátil Hojas de block Tijeras Colbón Plastilina		<ul style="list-style-type: none"> • INTERPRETATIVA: Reconoce el concepto y el procedimiento del moldeado. • ARGUMENTATIVA: Adquiere habilidad con la técnica del moldeado.
2 ENERO 31	Presentación del plan de área	<ul style="list-style-type: none"> • Consignar en el cuaderno los temas, indicadores y evaluación. • Decoración de la portada del periodo 1. 	Revistas Papel silueta		<ul style="list-style-type: none"> • PROPOSITIVA: Comprende y sigue instrucciones en la elaboración de talleres manuales.

3 FEBRERO 7	Técnica del modelado	<ul style="list-style-type: none"> • Pauta de trabajo. • Formación de equipos. • Organización del material. • Trabajo creativo con plastilina. 	Papel globo		
4 FEBRERO 14	Técnica del rasgado	<ul style="list-style-type: none"> • Pauta de trabajo. • Formación de equipos. • Organización del material. • Trabajo creativo con papel silueta. 		Recolección y revisión del trabajo práctico.	
5 FEBRERO 21	Técnica del arrugado	<ul style="list-style-type: none"> • Pauta de trabajo. • Formación de equipos. • Organización del material. • Trabajo creativo con papel globo. 		Recolección y revisión del trabajo práctico.	
6 FEBRERO 28	Recortado	<ul style="list-style-type: none"> • Pauta de trabajo. • Formación de equipos. • Organización del material. • Elaboración de collage con imágenes de revista. 		Recolección y revisión del trabajo práctico: "collage"	
7 MARZO 6	Plastilina 3D	<ul style="list-style-type: none"> • Pauta de trabajo. • Formación de equipos. • Organización del material. • Trabajo creativo con plastilina. • Exposición de trabajos. 			
8 MARZO 13	Perspectiva	<ul style="list-style-type: none"> • Pauta de trabajo. • Explicación teórica. • Trabajo práctico individual. 		Dibujo en perspectiva	
9 MARZO 20	Teoría del color Colores primarios	<ul style="list-style-type: none"> • Pauta de trabajo. • Observación de video. https://www.youtube.com/watch?v=Cby-296cpRY • Formación de equipos. • Organización del material. • Collage con papel de colores primarios. 			
10 MARZO 27	Teoría del color Colores secundarios	<ul style="list-style-type: none"> • Pauta de trabajo. • Observación de video. https://www.youtube.com/watch?v=lvCrwRFWpPw 			

		<ul style="list-style-type: none"> • Formación de equipos. • Organización del material. • Trabajo creativo mezclando plastilina y formando los colores secundarios. 			
--	--	--	--	--	--

OBSERVACIONES:

ÁREAS O ASIGNATURAS COMPLEMENTARIAS

CRITERIOS EVALUATIVOS					
1. Manejo eficiente y eficaz del trabajo en el aula. 2. Trabajo en equipo. 3. Participación en clase y respeto por la palabra. 4. Trabajo individual y grupal de manera responsable y eficaz.					
INFORME PARCIAL			INFORME FINAL		
Actividades de proceso 90 %			Actividades de proceso 90 %		Actitudinal 10 %
Semana 4	Semana 5	Semana 6	Semana 8.	Autoevaluación	Co evaluación
Trabajo rasgado de papel	.Trabajo creativo arrugado de papel	Trabajo práctico de Recortado." Collage"	Dibujo en perspectiva	Semana 9	Semana 9